

- Baltzer, L. C. M., Trautmann-Voigt, S., Voigt, B., Zander, D., & Hromada, L. (2017). Die Wirksamkeit von tiefenpsychologisch fundierter Psychotherapie bei der Behandlung einer posttraumatischen Symptomatik. *Trauma & Gewalt*, 11(1), 6-21.
- Bilke-Hentsch, O., Trautmann-Voigt, S., Borg-Laufs, M., Voigt, B., Fröhlich-Gildhoff, K., Gahleitner, S. B., ... & Massa, M. G. (2013). *Jugend heute: zwischen Leistungsdruck und virtueller Freiheit*. Psychosozial Verlag.
- Geiser, F., Trautmann-Voigt, S., Hofmann, P., Voigt, B., & Liedtke, R. (2009). Bonner Evaluationsstudie ambulanter tiefenpsychologischer Psychotherapie. *PDP-Psychodynamische Psychotherapie*, 8(1), 47-53.
- Geiser, F., Trautmann-Voigt, S., Kaspers, S., Zander, D., Voigt, B., Wegener, I., ... & Imbierowicz, K. (2014). Evaluation of outpatient psychodynamic psychotherapy: results of a controlled field study. *Zeitschrift für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie*, 60(3), 251-266.
- Geiser, F., Trautmann-Voigt, S., Kaspers, S., Zander, D., Voigt, B., Wegener, I., ... & Imbierowicz, K. (2014). Evaluation ambulanter tiefenpsychologischer Psychotherapie: Ergebnisse einer kontrollierten Feldstudie. *Zeitschrift für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie*, 251-266.
- Kalitzkus, V., Jerosch, J., Heisel, J., Muscolino, J., Trautmann-Voigt, S., Voigt, B., ... & Sobotta, A. D. A. D. M. Interessante Fundstücke.
- Köth, A. (2020). *Medien & Materialien: Sabine Trautmann-Voigt/Bernd Voigt: Mut zur Gruppentherapie! Das Praxisbuch für gruppenaffine Psychotherapeuten. Leitfäden-Interventionstipps-Antragsbeispiele nach der neuen PT-Richtlinie. körper-tanz-bewegung*, 8(4), 182-183.
- Krischer, M. K., Trautmann-Voigt, S., Kaspers, S., Voigt, B., Flechtner, H. H., & Lehmkuhl, G. (2013). Effectiveness of psychodynamic psychotherapy in children and juveniles-results of a pilot study. *Zeitschrift für Kinder-und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie*, 41(2), 87-97.
- Krischer, M., Smolka, B., Voigt, B., Lehmkuhl, G., Flechtner, H. H., Franke, S., ... & Trautmann-Voigt, S. (2020). Effects of long-term psychodynamic psychotherapy on life quality in mentally disturbed children. *Psychotherapy Research*, 30(8), 1039-1047.
- Luck, A., Rose, M., Johnson, M. C., Trautmann-Voigt, S., & Trost, E. (2014). Remembering Elaine Siegel. *American Journal of Dance Therapy*, 36(1), 125-129.
- Michelmann, A., Ruggaber, G., Timmermann, H., Trautmann-Voigt, S., Walz-Pawlita, S., Wiesemüller, B., & Hoffmann, F. (2013). „Qualität sichern“ –Fachgesellschaften fürchten erheblichen Qualitätsverlust der Ausbildung. *Psychotherapeutenjournal*, 3(2013), 269-271.
- Plickat, D. (2013). Rezension zu: Sabine Trautmann-Voigt, Bernd Voigt: *Jugend heute. Zwischen Leistungsdruck und virtueller Freiheit*. *Resonanzen-E-Journal für biopsychosoziale Dialoge in Psychosomatischer Medizin, Psychotherapie, Supervision und Beratung*, 1(2), 210.
- Rietz, Ch. / Voigt, B. / Trautmann-Voigt, S. / Kreuzer F-G. (2002): Die Zulassung als staatlich anerkannte Ausbildungsstätte. In: *Psychotherapie und Recht*. Bundesanzeiger Verlag 2. Jg., 2002, S. 4 –51
- Sanders, R. (2021). Emotionsregulierung in nahen Beziehungen und ihre Veränderung durch Erfahrungen der Selbst-wirksamkeit in der Arbeit mit Paaren². *Zeitschrift für Theorie und Praxis in der Beratung* Jahrgang 22, Heft 2/2021, 22(2).
- Shahar-Levy, Y., & Trautmann-Voigt, S. (2012). *Das Body Movement Mind Paradigma (BMMP). Grammatik der Körpersprache. Ein integratives Lehr-und Arbeitsbuch zum Embodiment*, 2, 157-181.
- Siegel, E. V., Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (1997). *Tanz-und Bewegungstherapie in Theorie und Praxis*. Fischer-Taschenbuch-Verlag.
- Siegel, E., Trautmann-Voigt, S., & Voigt, V. (1997). *Tanz-und Bewegungstherapie. Theorie und*

- Trautmann-Voigt S. (2019) Nonverbal kodierte Anordnungen in Beziehungen erfassen. Psychotherapie und Interaktionsanalyse der Körpersprache mit BMIA (Bonner Modell der Interaktionsanalyse). In: Ankele M., Kaiser C., Ledebur S. (eds) *Aufführen – Aufzeichnen – Anordnen*. Springer, Wiesbaden.
- Trautmann-Voigt, S. & Eberhard-Kaechele, M. (1988): Zur Bedeutung von Symbolen in der Tanztherapie. In: Gesellschaft für Tanzforschung (Hrg.): *Der Tanz als Symbol*. Vortragsband zum Symposium vom 23. 9.-25.9.1988 in Bremen, S.35–58
- Trautmann-Voigt, S. & Lutz, I. (1993): Erster Entwurf und Perspektiven für eine berufsfeldbezogene Forschung im Bereich der Tanztherapie. In: *Jahrbuch der Gesellschaft für Tanzforschung (GTF)*. Bd. 4, Wilhelmshaven: Noetzel Verlag, S.165–192
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt B. (2008): Gruppenpsychotherapie im Rhythmisch-dynamischen Handlungsdialog. Mentalisierung im Spiegel der Bewegung. In: Hirsch, M (Hrg.): *Die Gruppe als Container. Mentalisierung und Symbolisierung in der analytischen Gruppenpsychotherapie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S.193–232
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt B.(2007b). Wenn die Augen tanzen–Multimodales zu EMDR und Tanztherapie. Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie. Trautmann-Voigt S., Voigt B.(Hrsg). Stuttgart, New York: Schattauer.
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (1998). Zur Rezeption Lichtenbergs und Sterns: Das Unbewusste in der Sprache der Bewegung. Dies.: *Bewegung Ins Unbewußte*. Beiträge zur Säuglingsforschung und analytischen KörperPsychotherapie. Brandes und Apsel, Frankfurt a. M, 43-72.
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2000): Gruppentanztherapie als behandlungsbegleitendes Angebot: Lust und Gier verzweifelter Töchter. In: *Zeitschrift für Tanztherapie*, 7. Jg, Heft 12, 2000, S. 13–24
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2000): Methodenintegration in der Analytischen Bewegungs- und Tanztherapie. In: Schlosser, J., Olbrich, I., Wernado, M. (Hrg): *Wege des Heilens, Behandelns und Begleitens – Methoden im Gespräch*, S. 97–112
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2001): Bewegung und Bedeutung – Chancen therapeutischer Kommunikation. In: *Psychotherapie Forum 2001*, Vol. 9, Nr.1 S. 20–29
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2005): Körpertherapeutische Interventionen im tiefenpsychologischen Setting. Was bewegt die Bewegung im therapeutischen Kontakt?. In: Wöller, W., Kruse, J. *Tiefenpsychologische Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden*. 2. Auflage 2005, Stuttgart. Schattauer Verlag, S.376–394
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2006): Tanztherapie. Dance therapy between an artistic expression and a therapeutic method. In: *Psychodynamische Psychotherapie 1/ 2006*, S.40-53
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B. (2011): Körpertherapie und Körperpsychotherapie bei Borderline-Störungen. In: Dulz, B., Herpertz, S., Kermberg, O / Sachsse, U.: *Handbuch der Borderline-Störungen* Stuttgart: Schattauer, 2. Aufl., S. 805-912
- Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B.(1997): Tanztherapie und Ethik – ein Diskussionsbeitrag. In: *Zeitschrift für Tanztherapie.*, 4. Jg., Heft 6, 1997, S.21–25
- Trautmann-Voigt, S. (1987): Körperbewusstheit – Führen und Folgen. Ein Versuch ganzheitlicher Körpererziehung mit Musik am Beispiel einer Tanz-Reihe in einer 7. Klasse. In: Decker-Voigt, H.-H., Eschen, Th. Mahns W. (Hrg.): *Musik und Kommunikation. Hamburger Jahrbuch zur Musiktherapie und intermodalen Medientherapie*. Band 1, Bremen: Eres Verlag, S. 55–70
- Trautmann-Voigt, S. (1988): Der Polaritätsgedanke in der Tanztherapie. In: Hörmann, K. (Hrg.): *Musik- und Tanztherapie*. Münster: Hettgen Verlag, S.143-156
- Trautmann-Voigt, S. (1989): Das Körperbild in der Tanztherapie. In: *tanzen*, Heft 3, 1989, S. 7-11

- Trautmann-Voigt, S. (1989): Die Tanztherapeutin als „haltende Mutter“. In: *Tanz und Therapie*, Zeitschrift des Bundesverbandes für Tanztherapie Heft 4, 1989, S.6–8.
- Trautmann-Voigt, S. (1990). *Tanztherapie: identitätstheoretische Überlegungen zu einem pädagogisch-therapeutischen und einem psychotherapeutischen Konzept*. na.
- Trautmann-Voigt, S. (1990): Möglichkeiten und Grenzen der Verwendung von Tanztherapie in der Schule.
- Trautmann-Voigt, S. (1990): *Tanztherapie. Identitätstheoretische Überlegungen zu einem pädagogisch-therapeutischen und einem psychotherapeutischen Konzept*. Dissertation: Universität Oldenburg. Selbstverlag.
- Trautmann-Voigt, S. (1990): Tiefenpsychologische Tanztherapie – nicht nur für die Klinik – ein pädagogisch-therapeutischer Konzeptentwurf. In: *Krankengymnastik*, 42, S. 1241-1248
- Trautmann-Voigt, S. (1991): *Tanztherapie – zwischen Kunst und Krankenkasse*. In: (Hrsg.) *Jahrbuch der Gesellschaft für Tanzforschung (GTF)*; Bd. 1 von 1990, Wilhelmshaven: Noetzel Verlag, S. 31–48
- Trautmann-Voigt, S. (1992). Indikationsbereiche tiefenpsychologisch fundierter Tanz- und Ausdrucks-therapie. *Praxis der Psychomotorik, Zeitschrift für Bewegungserziehung*, 17(1), 25-28.
- Trautmann-Voigt, S. (1992): Tiefenpsychologische Tanztherapie – Eine künstlerische Ausdruckstherapie. In: (Hrsg.) *Jahrbuch der Gesellschaft für Tanzforschung (GTF)*; Bd. 3 von 1992, Wilhelmshaven: Noetzel Verlag, S. 44-66
- Trautmann-Voigt, S. (1994). *Berührungsgängste, Begegnungsgängste, Prüfungsgängste-Tanztherapie als Bewältigungsstrategie?*. Nervenlinik Spandau. Berlin: Nervenlinik Spandau, 196-204.
- Trautmann-Voigt, S. (1994): Interview mit der Vizepräsidentin der ADTA: Miriam Roskin Berger. In: *Zeitschrift für Tanztherapie*, Heft 1, 1994, S.19-24
- Trautmann-Voigt, S. (1995). *Semele, Zeus und Hera–Das Drama-Dreieck: Mann, Ehefrau und Geliebte. Tanztherapeutische Nutzung eines griechischen Mythos als Selbsterfahrung*. Gesellschaft für Tanzforschung eV (Hrsg.), *Jahrbuch Tanzforschung*, Bd. 6.
- Trautmann-Voigt, S. (1996). *Nonverbales Verstehen im tänzerischen Ausdruck. Selbstempfindung als spontane Bewegungsentwicklung*. 1996). *Bewegte Augenblicke im Leben des Säuglings–und welche therapeutischen Konsequenzen: Verbindung von Säuglingsforschung und Psychotherapie mit Körper–Bewegung–Tanz*, 117-134.
- Trautmann-Voigt, S. (1997). *Bauchschüsse, die Ratte und der einbeinige Zinnsoldat. Tanztherapie mit einer Borderline-Klientin. Tanz- und Bewegungstherapie in Theorie und Praxis*. Siegel EV, Trautmann-Voigt S, Voigt B (Hrsg). Frankfurt: Fischer Taschenbuch.
- Trautmann-Voigt, S. (1997): Aspekte qualitativer und quantitativer Forschung in kreativen Therapien. In: *Zeitschrift für Tanztherapie*, 4. Jg. Heft 7, 1997, S. 32–34
- Trautmann-Voigt, S. (1998): *Spezial der Zeitschrift für Tanztherapie: Der Tanz ums goldene Kalb–oder: Tanzen nach Seehofers Choreographie?* In: *Zeitschrift für Tanztherapie* 5. Jg., Heft 8, S. 23–32
- Trautmann-Voigt, S. (1998): *Tanztherapie – Frauensache? Oder: Anmerkungen zum Zeitgeist der „goldenen 20er Jahre“ und zur Zweischneidigkeit von Sonderwelten*. In: *Zeitschrift für Tanztherapie* 9, S. 20-25
- Trautmann-Voigt, S. (2000): *Über die (V)Erkennung des Körpers*. In: *Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland. Schriften des Dezernats Gesundheitspflege* 4., Rhein-Eifel-Mosel Verlag: Brauweiler
- Trautmann-Voigt, S. (2001) *Tiefenpsychologische Aspekte der Körpertherapie und der Tanztherapie*. In: *Psychotherapeut. Weiterbildung*: Band 46, S. 60–77

- Trautmann-Voigt, S. (2001). Bewegungsanalyse, Bindungsverhalten und Handlungsdialoge. Fragen zu einem Projekt. Vortrag anlässlich der Tagung: Sprechen vom Körper–Sprechen mit dem Körper, 9.
- Trautmann-Voigt, S. (2001). The Atonement of the Alleged Perpetrator's Daughter: Understanding of Model Scenes and Space Attachment in Analytical Dance Therapy. *Psychoanalytic Inquiry*, 21(3), 407-429.
- Trautmann-Voigt, S. (2001): Spiel - Lust-Kreativität. Eine Wurzel jeder künstlerischen Therapie: Die Lust an kreativen Bewältigungsstrategien im kindlichen Spiel. In: *Zeitschrift für Tanztherapie*. Jg. 8, Heft 13, 2001, S.12–15
- Trautmann-Voigt, S. (2001): Zum Umgang mit Krankheit und Kränkung – Konsequenzen aus der Neurophysiologie und der modernen Säuglingsforschung. In: Bahrke, U., Rosendahl, W. (Hrsg.): *Psychotraumatologie und Katathym- imaginative Psychotherapie*. Lengerich : Pabst, S. 39–46
- Trautmann-Voigt, S. (2003). Aspekte kreativer Selbstinszenierung bei Patienten mit Persönlichkeitsstörungen. *PTT-Persönlichkeitsstörungen: Theorie und Therapie*, 7(1), 32-43.
- Trautmann-Voigt, S. (2003). Dance therapy. Current state of discussion in Germany. *Psychotherapeut*, 48(4), 215-229.
- Trautmann-Voigt, S. (2003). Entwicklungslinien der Tanztherapie in Deutschland Basis für den Forschungs–zu–stand heute. *Zeitschrift für Tanztherapie*, 18, 11-20.
- Trautmann-Voigt, S. (2003). Über die Aneignung des Körpers in der Tanztherapie und die Scham mancher Denker. *Psychoanalyse & Körper*, 2(2/3), 75-102.
- Trautmann-Voigt, S. (2003). Zur Integration von Körpersprache und Bewegungsanalyse in eine Psychotherapie mit einem Angstpatienten. *PiD-Psychotherapie im Dialog*, 4(01), 42-46.
- Trautmann-Voigt, S. (2003): Tanztherapie. Zum aktuellen Diskussionsstand in Deutschland. In: *Psychotherapeut*. Übersicht: Band 48, S. 215–229
- Trautmann-Voigt, S. (2003); Aspekte kreativer Selbstinszenierungen bei Patienten mit Persönlichkeitsstörungen. In: *Persönlichkeitsstörungen. Theorie und Therapie*. Heft 1, 2003, S.32–43
- Trautmann-Voigt, S. (2004) :Systeme in Bewegung – Bewegung in Systemen. Einführende Betrachtungen – und eine Auseinandersetzung mit dem System der Familienaufstellung bei Hellinger. In: *Zeitschrift für Tanztherapie*, 11. Jahrgang, Heft 19, S. 13–22
- Trautmann-Voigt, S. (2006) Tanztherapie. In: Marlock, G, Weiss H.: *Handbuch der Körperpsychotherapie*. Stuttgart: Schattauer, S. 885-896
- Trautmann-Voigt, S. (2006). Tanztherapie zwischen künstlerischem Ausdruck und psychotherapeutischem Verfahren. *Psychodynamische Psychotherapie*, 5(1), 40-53.
- Trautmann-Voigt, S. (2006). Tanztherapie. *PDP-Psychodynamische Psychotherapie*, 5(1), 40-53.
- Trautmann-Voigt, S. (2006). Tanztherapie-Bewegung als therapeutische Kommunikation. *PiD-Psychotherapie im Dialog*, 7(02), 151-158.
- Trautmann-Voigt, S. (2007). Meditatives Tanzen und Rituale. *Focus. Z Tanzther*, 24(25), 22-49.
- Trautmann-Voigt, S. (2009). Grammatik der Körpersprache: Körpersignale in Psychotherapie und Coaching entschlüsseln und nutzen; mit 18 Tabellen. Schattauer Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. (2009): Multimodale traumazentrierte Tanztherapie. Ein methodenintegratives Konzept. In: Moore, C./ Stammermann,U. (Hrg.): *Bewegung aus dem Trauma*. Stuttgart, Schattauer Verlag, S.215-237
- Trautmann-Voigt, S. (2010). Psychodynamische Psychotherapie bzw. Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. *PDP-Psychodynamische Psychotherapie*, 9(1), 60-70.

- Trautmann-Voigt, S. (2010): Babys in Not und Mütter im Visier - neue Aufgaben für die Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie In: Psychotherapie Aktuell, 2010, S. 22-27 (Babys in Not und Mütter im Visier, Sabine Trautmann-Voigt (Psychotherapie Aktuell/2010)
- Trautmann-Voigt, S. (2010): Bindungsforschung und Bewegungsanalyse. In: Gahleitner, S; Fröhlich-Gildhoff, K, Wetzorke, J, Schwarz, S.: *Ich sehe was, was Du nicht siehst...Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Perspektiven in der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie*. Kohlhammer
- Trautmann-Voigt, S. (2010): Bindungsforschung und Bewegungsanalyse.In: Psychodynamische Psychotherapie, 1/2010, S. 30-43
- Trautmann-Voigt, S. (2012). Tiefenpsychologisch fundierte Gruppenpsychotherapie in der ambulanten Psychotherapie. PDP-Psychodynamische Psychotherapie, 11(4), 193-206.
- Trautmann-Voigt, S. (2012). Grammatik der Körpersprache: ein integratives Lehr- und Arbeitsbuch zum Embodiment; mit 18 Tabellen. Schattauer Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. (2013). Familienbilder im Wandel. Jugendliche Mütter im Visier. In *Jugend heute* (pp. 121-138). Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. (2013): Stellungnahme für die Deutsche Fachgesellschaft für Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie (DFT) zur Kombination von Einzel- und Gruppenpsychotherapie TP in der Psychotherapie- Richtlinie. In: *PDP*, 4, 2012
- Trautmann-Voigt, S. (2013, March). Jugend heute – zwischen Leistungsdruck und individueller Lebensgestaltung Sechs junge Menschen im Interview, Januar 2012. In *Jugend heute* (pp. 187-202). Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. (2014). Body Movement Mind Analysis. PDP-Psychodynamische Psychotherapie, 13(1), 41-65.
- Trautmann-Voigt, S. (2014). Reflections from a colleague.
- Trautmann-Voigt, S. (2014). Stichwort: " Gefühl"- " Empfindung"- " Affekt-Motorik". *körper-tanz-bewegung*, 2(1), 34-35.
- Trautmann-Voigt, S. (2016). Das sogenannte » verkörperte Selbst « – oder: Wie therapiert man » abge spaltene Gefühle « ?. *PDP-Psychodynamische Psychotherapie*, 15(1), 59-70.
- Trautmann-Voigt, S. (2016). Rezension:.. Ernst Kern: Personzentrierte Körperpsychotherapie. *körper-tanz-bewegung*, 4(2), 112-113.
- Trautmann-Voigt, S. (2016, May). Das Bonner Modell der Interaktionsanalyse (BMIA). Konzept und Leitfaden einer psychodynamisch fundierten Eltern-Säugling/Kleinkind-Psychotherapie. In *Körperpsychotherapie mit Säuglingen und Eltern* (pp. 243-266). Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. (Ed.). (1996). *Bewegte Augenblicke im Leben des Säuglings- und welche therapeutischen Konsequenzen?: Verbindung von Säuglingsforschung und Psychotherapie mit Körper-Bewegung-Tanz*. Richter.
- Trautmann-Voigt, S. (Ed.). (1998). *Bewegung ins Unbewusste: Beiträge zur Säuglingsforschung und analytischen KörperPsychotherapie*. Brandes und Apsel.
- Trautmann-Voigt, S. (Ed.). (2002). *Verspieltheit als Entwicklungschance: Zur Bedeutung von bewegung und Raum in der Psychotherapie*. Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S., & Eberhard-Kaechele, M. (2019). *Tanztherapie in der Psychosomatik*. In *Kunsttherapie bei psychosomatischen Störungen* (pp. 467-474). Urban & Fischer.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (1997). Gruppentanztherapie als behandlungsbegleitendes Angebot: Lust und Gier verzweifelter Töchter. *Tanz- und Bewegungstherapie*. In *Theorie und Praxis*, 254-284.

- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (1998). Bewegung ins Unbewusste-in: Wissen und Praxis (83)(Frankfurt/M.: Brandes und Aspel).
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2001). Bewegung und Bedeutung. Anregungen zu definierter Körperlichkeit in der Psychotherapie. Köln: Claus Richter.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2001). Bewegung und Bedeutung-Chancen therapeutischer Kommunikation. *Psychotherapie-Wissenschaft*, 9(1), 20-29.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2001). Körpertherapeutische Interventionen im tiefenpsychologischen Setting. Was bewegt die Bewegung im therapeutischen Kontakt. Wöller W, Kruse J *Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden*, 2, 376-394.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2001). Bewegung und Bedeutung: Anregungen zu definierter Körperlichkeit in der Psychotherapie. Richter.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2002). Spielräume moderner Tiefenpsychologie. Verspieltheit als Entwicklungschance. Zur Bedeutung von Bewegung und Raum in der Psychotherapie. Trautmann-Voigt S., Voigt B.(Hrsg). Gießen: Psychosozial, 95-110.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2005). Entwicklung–Abstimmung–Regulation. Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie im rhythmisch-dynamischen Handlungsdialog. *Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie. Basisbuch und Praxisleitfaden*. Schattauer, Stuttgart.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2005). Körpertherapeutische Interventionen im tiefenpsychologischen Setting. Wöller W/Kruse J: *Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie., Basisbuch und Praxisleitfaden*. Stuttgart, New York: Schattauer, 376-388.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2006). Körper-, Bewegungs-und Tanztherapie. Leitfaden Psychosomatische Medizin und Psychotherapie. Deutscher Ärzte-Verlag, Köln, 438-445.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2007). Körper-Phänomene und ihre Bedeutung für psychotherapeutische Integrationsbemühungen. *Körper und Kunst in der Psychotraumatologie* (S. 41–58). Stuttgart: Schattauer.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2008). Gruppenpsychotherapie im Rhythmisch-Dynamischen Handlungsdialog. Mentalisierung im Spiegel der Bewegung. Die Gruppe als Container (S. 193–232). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2011). Körpertherapie und Körperpsychotherapie bei Borderline-Störungen. *Handbuch der Borderline-Störungen* (zweite Auflage). Verlag Schattauer, Stuttgart, 805-812.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2011). Zur körperorientierten Psychotherapie bei Borderline-Patienten.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2016, September). Daniel Stern als Brückenbauer einer integrativen Psychotherapie. Erste Begegnung 1995, nachhaltige Wirkung bis 2015. In *Sternstunden* (pp. 145-168). Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2017). Körperpsychotherapie bei Patienten mit Persönlichkeitsstörungen. *PTT-Persönlichkeitsstörungen: Theorie und Therapie*, 21(2), 119-127.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2019). Mut zur Gruppentherapie!: Das Praxisbuch für gruppenaffine Psychotherapeuten. Leitfäden–Interventionstipps–Antragsbeispiele nach der neuen PT-Richtlinie. Klett-Cotta.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (2019, December). Effekte der Effektivität. In *Effizienz und Effektivität in der Psychotherapie* (pp. 7-14). Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (Eds.). (1997). Freud lernt laufen: Herausforderungen analytischer Tanz-und Bewegungstherapie für Psychoanalyse und Psychotherapie. Brandes & Aspel.

- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (Eds.). (2009). Affektregulation und Sinnfindung in der Psychotherapie. Psychosozial-Verlag.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (Eds.). (2017). Psychodynamische Psychotherapie und Verhaltenstherapie: Ein integratives Praxishandbuch. Schattauer.
- Trautmann-Voigt, S., & Voigt, B. (Eds.). (2018). Körper und Kunst in der Psychotraumatologie: Methodenintegrative Therapie. Klett-Cotta.
- Trautmann-Voigt, S., & Zander, D. (2006). Passung, Abstimmung und Bindungsrepräsentation im Bewegungsverhalten von Müttern mit ihren Kindern im ersten Lebensjahr. Vortrag. In 2nd International Research Colloquium in Dance/Movement Therapy (Vol. 10, No. 11.2, p. 2006).
- Trautmann-Voigt, S., & Zander, D. (2007). Interaktionsanalyse des Körperverhaltens–Entwicklung eines Instruments sowie eine erste bewegungsanalytische Studie zum Passungsverhalten von Müttern mit ihren Säuglingen im Verlauf des ersten Lebensjahres. S. Trautmann-Voigt & B. Voigt (2007). Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie (S. 189–219). Stuttgart: Schattauer.
- Trautmann-Voigt, S., & Zander, P. (2007). Interaktionsanalyse des Körperverhaltens–Entwicklung eines Instruments zur Bewegungsanalyse. Körper und Kunst in der Psychotraumatologie, 189–222.
- Trautmann-Voigt, S., Michels, F. & Lucht, M. (1998): Konzepte und erste Evaluationsergebnisse eines wissenschaftlich begleiteten Modellprojekts. Zur Wirkweise von Tanztherapie in der Prävention. In: Zeitschrift für Tanztherapie. 8/1998, S. 34–40
- Trautmann-Voigt, S., Michels, F., & Lucht, M. (1998). Konzepte und erste Evaluationsergebnisse eines wissenschaftlich begleiteten Modellprojekts. Zur Wirkweise von Tanztherapie in der Prävention. Z Tanzther, 8, 34-40.
- Trautmann-Voigt, S., Shahar-Levy, Y., Eisenlauer, U., Gerdes-Hermann, M., Himmelrath, S., Hummel, M., ... & Schönberg, M. (2003). Forschungsprojekt am DITAT in Zusammenarbeit mit der Universität Köln, Heilpädagogische Fakultät: Bewegungsanalyse und Bindungsforschung. Zeitschrift für Tanztherapie, 17, 39-42.
- Trautmann-Voigt, S., Stern, D. & Lichtenberg, J.D (1998): Intersubjektivität als Pfad zum Unbewussten. In: Trautmann-Voigt, S. & Voigt, B.(Hrsg.) (1998): *Bewegung ins Unbewusste*. Frankfurt: Brandes und Apsel, S. 73-81
- Trautmann-Voigt, S., Stern, D., & Lichtenberg, J. D. (1998). Intersubjektivität als Pfad zum Unbewussten. Trautmann-Voigt S, Voigt B (Hrsg), 73-81.
- Trautmann-Voigt, S., Voigt, B. & Lichtenberg, J.D. (2002): Zur Bedeutung von Bewegung und Raum in der Psychotherapie am Beispiel von Herrn K. In: *Selbstpsychologie*. Heft 10, 3. Jg. 4, 2002, S.491–509
- Trautmann-Voigt, S., Zander, D., Metz, A., Voigt, B., & Hromada, L. Ergebnisqualität in der ambulanten tiefenpsychologischen Psychotherapie: Die Bonner Evaluationsstudie (BEST).
- Voigt, B. & Trautmann-Voigt, S. (1990): Tanztherapie mit Angehörigen einer Fatum- Familie. In: Integrative Therapie. Zeitschrift für Verfahren Humanistischer Psychologie und Pädagogik. 16. Jg., Heft 4,1990, S. 335-357
- Voigt, B. & Trautmann-Voigt, S. (1998). Zur Rezeption Lichtenbergs und Sterns: Das Unbewusste in der Sprache der Bewegung. *Bewegung ins Unbewusste: Beiträge zur Säuglingsforschung und analytischen KörperPsychotherapie* (S. 43–72). Frankfurt/M.: Brandes & Apsel Verlag.
- Voigt, B., & Trautmann-Voigt, S. (2001). Körper–Ausdruck–M (m) acht–Sprache. Voigt B, Trautmann-Voigt S, *Bewegung und Bedeutung*. Richter, Köln, 36-52.
- Voigt, B., & Trautmann-Voigt, S. (2001). Tiefenpsychologische Aspekte der Körpertherapie und der Tanztherapie. *Psychotherapeut*, 46(1), 60-74.

Voigt, B., & Trautmann-Voigt, S. (2007). Wenn die Augen tanzen–Multimodales zu EMDR und Tanztherapie (S. 93-120). *Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie*. Schattauer: Stuttgart.

Voigt, B., & Trautmann-Voigt, S. (2007). Wenn die Augen tanzen–Multimodales zu EMDR und Tanztherapie. Körper und Kunst in der Psychotraumatologie. Methodenintegrative Therapie (S. 93–116). Stuttgart: Schattauer.